

城下の MACHIBITO まちびも

MACHIBITO LIVE 概要

2018.11.17

大洲市観光まちづくり戦略会議事務局 大洲市観光まちづくり課

1. 概要

イベント名 城下のMACHIBITO(しろしたのまちびと)

日 時 平成30年11月24日(土)·25日(日) 10:00-16:00

場 所 愛媛県大洲市肱南地区

主 催 大洲市観光まちづくり戦略会議

2. 目的

えひめいやしの南予博2016の広域コアイベントとして実施された「手しごとマルシェ」の承継イベントとして「城下のMACHIBITO」(以下 MACHIBITO)を実施しています。歴史的な町並みが残る肱南地区を会場とし、古民家・町家を活用した特別な場所を演出することで、町並みのポテンシャルを最大限に引出し、その魅力を発信します。

また、空き家となっている古民家・町家で、試験的に出店を行うことで新規創業や空き家の活用を促すことも目的としております。

3. コンセプト

大洲繁栄の歴史を持つ城下町大洲市肱南地区を舞台に、上質でこだわりのある商品や作品を手に全国からつくり手たちが集まり、「まちびと」の一員となってまちを彩ります。

古民家のレストランや、土間に並ぶ陶器、青い傘下に広がる色とりどりの洋服たち。瓦屋根の 軒先には採れたての野菜と、楽しそうなひとびとの話し声が行き交い、まちはかつての賑わいを 取り戻します。

今年の MACHIBITO のテーマは、「100 年前」。いつもの大洲の町並みが、2 日間だけ大正 7年(1918)にタイムスリップ。当時の雰囲気が漂う美しい町並みに音楽が流れ、レトロな装いの人やモノで溢れます。そのような特別な場所を演出し、参加いただいたすべての皆様が楽しんでいただけるイベントとします。





PR movie -Full-

https://www.youtube.com/watch?v=d3FU5wxLuKE

PR movie -Short-

https://www.youtube.com/watch?v=Rujlsa0w-dc

HP

http://ozu-machibito.com/about.html

Facebook

https://www.facebook.com/ozu.machibito/?fref=ts

Instagram

https://www.instagram.com/ozu.machibito/

4. 大洲市(おおずし)について

大洲市は、愛媛県の西部にあり、中央部を清流肱川が流れている、自然豊かで風光明媚なまちです。

江戸初期まで「大津」と記され、大きな川港を意味していることから、川を利用した水運の拠点であったことを物語っています。その肱川の南側を意味する肱南(こうなん)地区は、江戸時代に伊予大洲藩6万石の城下町として栄えた地域で、江戸期の町割りにおいて形成され、特に肱川の水運の拠点として栄えた明治・大正・昭和初期の景観を残す地域です。

また、肱南地区には、大洲城、臥龍山荘、おおず赤煉瓦館、ポコペン横丁など江戸から昭和にかけてそれぞれの時代を象徴する建物が存在しています。町並みは、明治から大正期に隆盛した木蝋業、製糸業の商家跡、水運や街道の交通要衝地であったことによる商店、職工店、旅館、医院、土蔵などが軒を連ねており、戦火を免れたことから今も当時の雰囲気を感じることができます。













(大正時代の大洲)

5. 出店者

約 100 ブース(千葉、京都、大阪、兵庫、福岡、広島、香川、高知、徳島、愛媛)

町家ブース 41 ブース

町家軒先ブース2 ブースゾーン20 ブース

テントキッチンカー 25 ブース

おおず赤煉瓦館 約12ブース※おおずプレミアムマルシェ

[出店場所]

空き家など町家 17 棟の内部や軒先及びおはなはん通り、おおず赤煉瓦館、駐車場他 ※詳細はパンフレットのとおり

〔町家利用イメージ〕



〔昨年の様子〕

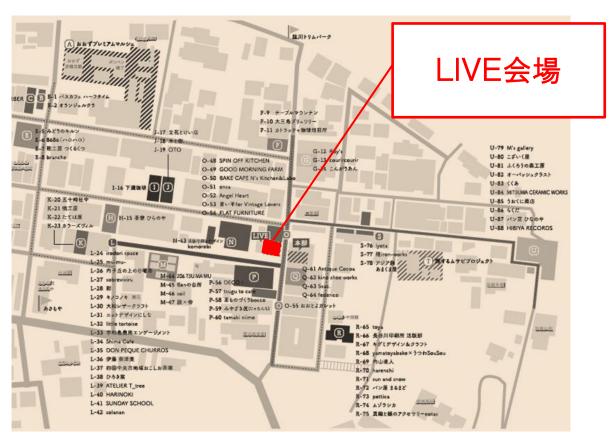








6. LIVE会場

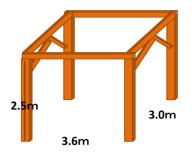




ステージイメージ※製作中

ステージの隣に音響ブースを設置します。







7. タイムスケジュール

日	時間	場所	アーティスト	内容
	10:00-10:30	練り歩き(メインから臥龍山荘へ)	アライタケヒト・ちんどん鈴乃家	アコーディオン・ちんどん芸
	10:30-11:00	フリーパフォーマンス(おはなはん通り)	陸奥 出海	マジック
	11:00-11:20	メインステージ	mariko	ジャズ・POPS
	11:30-12:00	フリーパフォーマンス(赤煉瓦館付近)	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	12:00-12:20	メインステージ	寺岡 孝二	ギター
	12:40-13:10	メインステージ	アライタケヒト	アコーディオン
24	13:40-14:00	メインステージ	陸奥 出海	マジック
24	14:20-14:50	メインステージ	中ムラサトコ	ボイスパフォーマンス
	_	各エリアでフリーパフォーマンス	アライタケヒト・ちんどん鈴乃家	アコーディオン・ちんどん芸
	15:00-15:20	メインステージ	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	20:00-21:00	油屋	新井武人・ちんどん鈴乃家 中ムラサトコ・OHP	

日	時間	場所	アーティスト	内容
	10:00-10:20	メインステージ	寺岡 孝二	ギター
	10:30-11:00	練り歩き(メインから臥龍山荘へ)	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	11:00-11:20	メインステージ	mariko	ジャズ・POPS
25	12:00-12:40	メインステージ	原田茶飯事	
	13:30-13:50	メインステージ	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	_	各エリアでフリーパフォーマンス	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	14:30-14:50	メインステージ	繋	太鼓

8. リハーサル

メインステージについて、音響と打ち合わせを下記時間(※予定)にて行いますので、ステージ横の音響テントまでお越しください。本番時のMCはありませんので、各自で開始をお願いします。また、使用する楽器及び必要なマイク数、椅子など事前にご連絡ください。

日	時間	場所	アーティスト	内容	
	9:30-9:50	メインステージ	mariko	ジャズ・POPS	
	9:30-9:50	メインステージ	寺岡 孝二	ギター	
24	10:40-10:50	メインステージ	アライタケヒト	アコーディオン	
24	11:30-11:40	メインステージ	陸奥 出海	マジック	
	13:20-13:30	メインステージ	中ムラサトコ	ボイスパフォーマンス	
	14:00-14:10	メインステージ	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸	
_					
日	時 間	場所	アーティスト	内容	
25	10:20-10:30	メインステージ	原田茶飯事		
	13:00-13:10	メインステージ	繋	太鼓	

音響 music build 姫 gecca 宮本(090-4504-2817)

9. フリーパフォーマンス

メインステージで演奏をしていない時間帯でお願いします。会場内の各エリアに周遊を促進するようなパフォーマンスをお願いします。

10. 交流会

日 時 平成30年11月24日(土)

19:00~21:30 [受付開始 18:30]

場 所 油屋(大洲市大洲 42)

会 費 大人 4,500 円 / 小人 3,000 円(中学生以下)

参加者 50~60 名程度

内 容 大洲ならではの食を楽しみながら、地域内外の様々な 方の交流を図ります。

LIVE 20:00~21:00

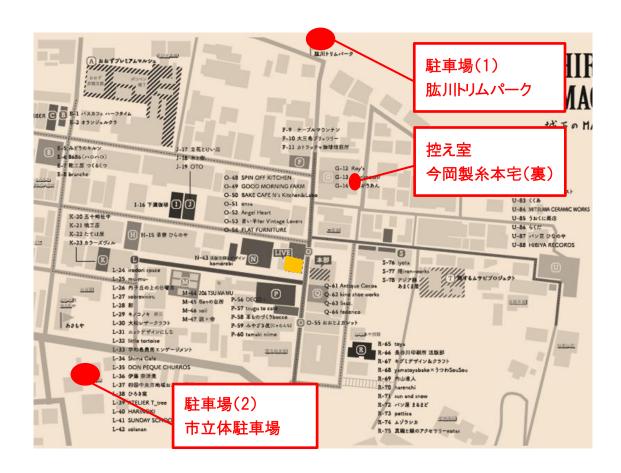
出演予定者(アライタケヒト、ちんどん鈴乃家、中ムラサトコ)



日	時 間	場所	アーティスト	内容
24	20:00-20:20	油屋	ちんどん鈴乃家	ちんどん芸
	20:20-20:40	油屋	中ムラサトコ	ボイスパフォーマンス・OHP
	20:40-21:00	油屋	アライタケヒト	アコーディオン

※交流会LIVE出演予定者については、交流会費用は無料です。

11. 駐車場・控え室



12. グッズ販売

CDなどグッズ販売がある場合は、本部にて販売を行いますので、お渡しください。PO Pなどあれば合わせてお預かりします。なお、売上及び在庫は各日16:00に本部にてお返しいたします。

13. その他

- ・報酬、謝金、契約については個別にご連絡いたします。
- ・雨天時もステージでのライブは実施予定ですが、状況によっては場所の変更を行う場合があります。

14. お問い合わせ先

[事務局]

〒795-8601 愛媛県大洲市大洲 690 番地の 1

大洲市役所産業経済部観光まちづくり課 担当まちづくり係 久世 雄也(くせ ゆうや)

TEL 0893-24-1717 / FAX 0893-24-1350 MAIL kankomachidukurika@city.ozu.ehime.jp

緊急連絡先 090-9459-1005